

10 de febrero de 2018

## **INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA PARA HONRAR A LA VAQUITA MARINA QUE ESTA HISTORIA NO SE REPITA**

- Muestra que documenta la historia de la vaquita marina, cetáceo endémico de México, para motivar la reflexión y generar conciencia sobre su riesgo de extinción.
- Se reúnen más de 30 imágenes de 23 fotógrafos, así como de acervos de instituciones, agencias y organizaciones gubernamentales.
- La instalación fotográfica se suma a diversas actividades en las que participan instituciones culturales y científicas, convocadas por el ambientalista y fotógrafo Patricio Robles Gil, en la Ciudad de México.
- Se exhibe del sábado 10 de febrero al domingo 11 de marzo de 2018 en el Antigua Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México).

Del 10 de febrero al 11 de marzo, el Antigua Colegio de San Ildefonso exhibe la **Instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina**, proyecto por iniciativa del fotógrafo Patricio Robles Gil, con el que el recinto se une a la serie de actividades y acciones que diversas instituciones culturales y científicas realizan para motivar la reflexión sobre el riesgo de extinción de esta especie endémica de México.

En 1997 se calculaba que existían 567 vaquitas marinas, hoy en día se estima que quedan menos de 30 ejemplares. Su desaparición se debe a la pesca ilegal del pez totoaba (*Totoaba macdonaldi*), una especie sumamente codiciada en el mercado asiático y que también se encuentra en peligro de extinción; para capturarlo se emplean redes de enmalle en las que la vaquita marina queda atrapada, haciendo imposible que se libere para salir a la superficie para respirar. A lo largo de las últimas décadas se han realizado diversas acciones con la intención de proteger, conservar y rescatar a la vaquita marina; sin embargo, su número continúa descendiendo.

La **Instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina**, reúne más de 30 imágenes captadas por 23 fotógrafos, así como de diversos acervos de instituciones, organizaciones y agencias gubernamentales que han documentado la historia de este mamífero marino, perteneciente a la familia de las marsopas, que habita en el Alto Golfo de California. La primera descripción de esta especie se realizó en 1958, es un animal extremadamente tímido por lo que su observación es compleja. Actualmente no se cuenta con un registro exacto del número de especímenes.

La **Instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina** se une a la serie de acciones de diversos espacios culturales y museísticos que, a iniciativa del ambientalista Patricio Robles Gil, tiene como objetivo promover la reflexión sobre la extinción de diversas especies endémicas de México y, con ello, fomentar una educación ambiental que despierte en la ciudadanía una mayor conciencia y la generación de acciones que contribuyan a restablecer la convivencia equilibrada con la naturaleza, así como una mejor preservación del ambiente. Es un llamado dirigido a cada uno de sus habitantes para rectificar actitudes y costumbres que aceleran el deterioro de los ecosistemas con la contaminación, el consumismo y la explotación de los recursos naturales.

El proyecto fotográfico está conformado por obra de los fotógrafos: Tamara Arenovich, David Bader, Giacomo Bruno, Rune Dietz, Víctor Manuel Espindola, Gringorio, Mads Peter Heide-Jorgensen, Juan Carlos Helu, Thomas A. Jefferson, Harry Morris, Robbie Newby, Flip Nicklin, Paula Olsen, Ralph Pace, Todd Pusser, Patricio Robles Gil, Teresa Rowles, Ben Sawiki, Deborah Stoeckle, Barb Taylor, Jonas Teilmann, Peter Thomas, Adam Ü., Randy Wells, así como de los acervos de las siguientes instituciones, agencias y organizaciones: Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Agencia Gubernamental Vaquita CPR, Sea Shepherd Conservation Society y Minden Pictures.

La **Instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina**, es una oportunidad para sembrar una conciencia ecológica y una participación responsable en la preservación de nuestro planeta.

De manera complementaria a la muestra se realizará un nutrido programa de conferencias: el sábado 17 de febrero a las 13:00 horas, el Dr. Gian Carlo Delgado Ramos, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, ofrecerá la conferencia *Cambio climático, sustentabilidad y la necesaria transición urbana* y el sábado 24 de febrero a las 13:00 horas, el Dr. Enrique Ortiz Moreno, de la Dirección de Educación Ambiental Secretaría del Medio Ambiente de la CDMX, impartirá la conferencia *Ajolotes y biodiversidad de la CDMX*. La entrada es libre.

En el rubro de cine se proyectarán cuatro filmes de la Selección del Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México con la colaboración de Cinema Planeta; para toda la familia se ofrecerá el taller *La separación de residuos y los beneficios de la elaboración de composta* y la actividad lúdica *Muro de ideas por la vaquita marina*.

Consulta la programación en la página web [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

**Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México

Martes de 10:00 a 20:00 horas. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Informes al tel. 3602 0000 extensiones 1028 y 1076, o en [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

Admisión general (hasta el 15 de marzo de 2018): \$25.00. Estudiantes y maestros con credencial vigente: \$12.50. Entrada libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, *Prepa Sí* (CDMX) y *Comunidad Cultura UNAM*.

Martes la entrada es libre para el público general.

#HagamosConciencia

