

**Módulo 1**

Literatura rusa antigua y siglo XVIII

Profesores

Mar Gámiz, Roberto Monforte y Alfredo Hermsillo.

18 de agosto, 2021 • Sesión 1

Presentación del diplomado (propósito, modo de trabajo, presentación de los profesores y ponentes).

21 de agosto, 2021 • Sesión 2

Escritura: Nacimiento del cirílico. Notas en cortezas de abedul. Ruso eclesiástico, hagiografías. Crónicas y epopeyas (*Crónica de Kiev, El cantar de las huestes de Ígor*).

25 de agosto, 2021 • Sesión 3

Folclor ruso: Cuentos populares, leyendas, *bylini, bylchki* (primera parte).

28 de agosto 2021 • Sesión 4

Folclor ruso: Cuentos populares, leyendas, *bylini, bylchki* (segunda parte).

1 de septiembre, 2021 • Sesión 5

Rusia y Europa: Pedro el Grande, traducciones al ruso de la literatura (cultura) europea/occidental.

4 de septiembre, 2021 • Sesión 6

La ilustración y la corte de Catalina la Grande.

8 de septiembre, 2021 • Sesión 7

El clasicismo ruso: Lomonósov, Derzhavin, Karamzin, Fonvizin.

11 de septiembre, 2021 • Sesión 8

Roberto Monforte Lomonósov (humanista, sabio y científico).

18 de septiembre, 2021 • Conferencia magistral

Fiesta, teatro y performatividad en la Rusia antigua.

Iván García, *conferencista*

Módulo 2

El Siglo de Oro (Primera parte)

Profesores

Mar Gámiz, Alfredo Hermsillo, Joaquín Fernández-Valdés y Antonio Saborit.

22 de septiembre, 2021 • Sesión 1

Introducción al siglo XIX ruso.

25 de septiembre, 2021 • Sesión 2

Pushkin, Lérmontov, Dal.

29 de septiembre, 2021 • Sesión 3

Pushkin, Lérmontov, Dal.

2 de octubre, 2021 • Sesión 4

El periodo ucraniano de Gógol. *Las veladas de Dikanka, Mírgorod*.

6 de octubre, 2021 • Sesión 5

Las obras maestras de Gógol y su decadencia artística. "El capote", "La nariz", *Almas muertas*.

9 de octubre, 2021 • Sesión 6

Turguénev como escritor occidentalista. Disputas con Goncharov, Dostoievski y Tolstói.

13 de octubre, 2021 • Sesión 7

Turguénev y Goncharov. Nihilismo y oblomovismo. Los prototipos de la época. Turguénev y Goncharov. *Humo, El mal del impetu*. Una discusión sobre el progreso.

16 de octubre, 2021 • Sesión 8

Otro canon: Escritoras rusas decimonónicas.

23 de octubre, 2021 • Conferencia magistral

Gógol y el diablo. El principio demoníaco en la obra gogoliana.

Alfredo Hermsillo, *conferencista*

Módulo 3

El siglo de Oro (Segunda parte)

Profesores

Mar Gámiz, José Antonio Hita, Amelia Serraller Calvo, Alejandro Ariel González y Alfredo Hermsillo.

27 de octubre, 2021 • Sesión 1

El género fantástico en Rusia, introducción y derivas.

30 de octubre, 2021 • Sesión 2

La temática social en la obra temprana de Dostoievski. *El doble. Pobres gentes*.

3 de noviembre, 2021 • Sesión 3

La idea "Todo está permitido" en Dostoievski y el mundo actual. *Los hermanos Karamázov*, "El discurso del gran inquisidor".

6 de noviembre, 2021 • Sesión 4

Tolstói, el Patriarca, autor de *Anna Karénina*.

10 de noviembre, 2021 • Sesión 5

La búsqueda moral en dos relatos perfectos: *La muerte de Iván Ilich* y *El cupón falso*.

13 de noviembre, 2021 • Sesión 6

Chéjov, fundador del cuento moderno. Las mujeres de Chéjov: *La dama del perrito* y *La mujer del boticario*.

17 de noviembre, 2021 • Sesión 7

Chéjov, nuestro contemporáneo.

20 de noviembre, 2021 • Sesión 8

Chernishevski y su novela *¿Qué hacer?*

27 de noviembre, 2021 • Conferencia magistral

Traducciones de Tolstói (*El reino de Dios está en vosotros, El primer peldaño* y otros escritos sobre vegetarianismo, Guerra y paz).

Joaquín Fernández-Valdés, *conferencista*

Módulo 4

El Siglo de Plata de la literatura rusa

Profesores

Jorge Bustamante García, Mar Gámiz, Alina Dadaeva y Alfredo Hermsillo.

**1 de diciembre, 2021 • Sesión 1**

Soloviov, Briusov, Balmont. Balmont en México. El simbolismo poético ruso. Aleksandr Blok, "el trágico tenor de la época".

4 de diciembre, 2021 • Sesión 2

Prosa simbolista: Bieli, Sólogub, Merezhkovski, Andréiev, Lidia Zínóveiva-Annibal.

8 de diciembre, 2021 • Sesión 3

Acmeísmo, en busca de la palabra precisa. Gumiliiov, Gorodetski, Kuzmín.

11 de diciembre, 2021 • Sesión 4

Anna Ajmátova, un espíritu no prisionero. El matrimonio poético de los Mandelshtam.

15 de diciembre, 2021 • Sesión 5

El futurismo ruso: Maiakovski, Burliuik, Jlebnikov. Poetas y pintores.

18 de diciembre, 2021 • Sesión 6

Imaginismo y la poesía de campo. Esenin y Kliuiev. Prosa de Mariengof.

5 de enero, 2022 • Sesión 7

Marina Tsvetáieva, "mejor poeta del siglo XX" (Brodski). Boris Pasternak, *Doctor Zhivago*.

8 de enero, 2022 • Sesión 8

OBერიU. Jarms, Vvedenski, Zabolotski, Oliéinikov. Fin del siglo de plata. Poesía de la emigración rusa. Gueorgui Ivánov y Viachelsav Jodásievich.

15 de enero, 2022 • Conferencia magistral

"Maiakovski: el suicidio de la revolución".

Polina Podgoretskaya, *conferencista*

Módulo 5

Literatura del periodo soviético

Profesores

Mar Gámiz, Alfredo Hermosillo e Irina Luna.

19 de enero, 2022 • Sesión 1

Isaak Bábel y Boris Pilniak: de narradores de la revolución bolchevique a escritores aplastados por el régimen.

22 de enero, 2022 • Sesión 2

Mijáil Bulgákov. Crítica a la ideología soviética en *Corazón de perro*. El diablo en Moscú tras *El maestro y Margarita*.

26 de enero, 2022 • Sesión 3

Humoristas y satíricos: Avérchenko, Teffi, Yuri Olesha, Zóschenko, Ilf y Petrov.

29 de enero, 2022 • Sesión 4

La ciencia ficción rusa. Evgueni Zamiatin: fundador de la novela distópica. Alekséi Tolstói y los hermanos Strugatski.

2 de febrero, 2022 • Sesión 5

El realismo socialista y la novela de producción. Gorki, Shólojov, Bek.

5 de febrero, 2022 • Sesión 6

La "literatura del terror": Shalámov, Evguenia Guinzburg, Solzhenitsin, Vasili Grossman, Evfrosinia Kersnóvskaia.

9 de febrero, 2022 • Sesión 7

Literatura infantil. *Dietizdat* y la Casa del Libro Infantil. Agnia Bartó, Kornéi Chukovski, Vitali Bianki, Nikolái Nosov, Valentín Katáiev, Arkadi Gáidar, Samuil Marshak, Daniil Jarms. Importancia de la ilustración.

12 de febrero, 2022 • Sesión 8

Escribir en ruso: el valor de la lengua para el desarrollo cultural de las múltiples nacionalidades que integraron la URSS. Chinguiz Aimátov y Fazil Iskander.

16 de febrero, 2022 • Sesión 9

La emigración rusa: Nabókov, Brodsky, Erenburg, Dovlátov.

19 de febrero, 2022 • Conferencia magistral

Traducciones de literatura soviética.

Marta Rebón, *conferencista*

Módulo 6

Literatura rusa contemporánea

Profesores

Mar Gámiz, Alfredo Hermosillo e Irina Luna.

23 de febrero, 2022 • Sesión 1

Guzel Yájina y Svetlana Alexiéovich.

26 de febrero, 2022 • Sesión 2

Zajar Prilepin y Arkadi Bábchenko. *Ocho relatos* y *La guerra más cruel*.

2 de marzo, 2022 • Sesión 3

Ludmila Ulítskaia y Tatiana Tolstaia.

5 de marzo, 2022 • Sesión 4

Akunin y Limónov, literatura política y novela policíaca.

9 de marzo, 2022 • Sesión 5

Kabakov, Aksionov y Glujovski, realidades alternativas y la continuación de la línea literaria distópica.

12 de marzo, 2022 • Sesión 6

Alisa Ganíeva y Marina Stepnova.

16 de marzo, 2022 • Sesión 7

Pelevin y Sorokin, excéntricos, *posmos* y provocadores.

19 de marzo, 2022 • Sesión 8

Liudmila Petrushévaskaia, Anna Starobinets.

23 de marzo, 2022 • Conferencia magistral

Poesía rusa contemporánea.

Indira Díaz, *conferencista*

[Informes e inscripciones aquí](#)