



## BOLETÍN DE PRENSA

### **Exposición Cine y Revolución Antiguo Colegio de San Ildefonso 26 de mayo □ 25 de julio 2010**

En el marco del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, la exposición **Cine y Revolución**, se exhibirá en el Antiguo Colegio de San Ildefonso a partir del 26 de mayo.

La muestra propone una revisión sobre las imágenes cinematográficas que a lo largo de un siglo se han producido sobre la Revolución Mexicana. Es un recorrido amplio, desde las primeras tomas realizadas por los pioneros hasta las secuencias clásicas producidas por el cine industrial. El repaso de ideas e imágenes conducirá al espectador hacia una reflexión sobre el imaginario mexicano del siglo XX y, por lo tanto, hacia la comprensión de la identidad contemporánea del país.

Integrada por alrededor de 400 ítems, es resultado de una larga investigación de un año y medio de trabajo, en el que se revisaron y registraron alrededor de 3 mil fotografías, 5 mil fotogramas, unas 1300 secuencias de películas, 130 carteles, 200 fotomontajes, 50 registros sonoros, discografía, decenas de vestuarios, equipos de filmación, utilería, armas especiales para rodajes, libros, periódicos, revistas, guiones, reportes técnicos, álbumes, dibujos, bocetos, objetos, entre otros materiales, conservados principalmente en los acervos del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), la Fimoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Fundación Televisa y la Fundación Carmen Toscano, así como numerosas colecciones públicas y privadas.

La exposición está formada por ocho salas: seis salas temáticas, una sala de proyecciones en la que se exhibirán cintas como *Vámonos con Pancho Villa*, *Enamorada*, y *La sombra del caudillo*, entre otras, y una más dedicada al llamado Centro de Documentación, donde se ofrecerá acceso a los recursos virtuales y digitales que amplían ciertos aspectos de la exposición.

Vale la pena destacar las dos videoinstalaciones realizadas exprofeso para la muestra tituladas *Caudillos y Duelo*, a cargo de los cineastas mexicanos Nicolás Echevarría y Elisa Miller, respectivamente.

Asimismo, se llevará a cabo el ciclo *Conversando con los expertos*, que busca propiciar el diálogo entre investigadores, historiadores y gente de la cultura sobre temas específicos del cine y la Revolución. Tres conversaciones, con formato de paneles, en el que participan dos o tres invitados y un moderador o anfitrión (un especialista de la exposición), que conducirá al grupo en un tono de charla amistosa. Los invitados no necesariamente son especialistas de cine, sino reconocidos personajes de diferentes áreas que aportarán un punto de vista diferente, más amable y próximo al público.

En el contexto del centenario de la Revolución Mexicana, que se conmemora en este 2010, se presentará el libro *Fragmentos. Narración cinematográfica compilada y arreglada por Salvador Toscano (1900-1930)* y se proyectará la película *La toma de Ciudad Juárez y el viaje del héroe de la Revolución, D. Francisco y Madero*, obras que nos invitan a admirar el legado de Toscano que entrevera la historia y el cine, así como la gran revolución social con los dramas individuales de seres anónimos, la Revolución filmada y consignada como una secuencia de retratos entrañables y asombrosos, donde se ven los héroes en momentos graves, los pormenores de las batallas y la cronología de los hechos, enmarcados por las imperfecciones y rayones donde se asienta la pátina del tiempo.

Cada sala temática ha sido curada por diferentes especialistas, con la finalidad de establecer un rico caleidoscopio de interpretaciones y lecturas alrededor del cine y la Revolución, sus ambientes, personajes, dramas y circunstancias. **Cine y Revolución** es fruto de una larga investigación coordinada por los especialistas Ángel Miquel, Álvaro Vázquez Mantecón, Eduardo de la Vega Alfaro, Hugo Lara Chávez, Carlos Flores Villela, Elisa Lozano, Claudia Arroyo, Alicia Vargas y Raúl Miranda, además de las aportaciones de Francisco Montellano, Ricardo Pérez Monfort, y Fernando Muñoz. La coordinación general corrió a cargo de Pablo Ortiz Monasterio, la coordinación de contenidos de Hugo Lara Chávez, la producción de Aurelie Semichon, la museografía a cargo de Taller de Museografía, y el apoyo logístico de Rossana Barro, Adriana García e Irene Trujano, además de la participación de un amplio grupo de investigadores, editores, diseñadores, museógrafos y colaboradores de diferentes ramas. Los materiales provienen de diversas colecciones públicas y privadas, en particular del IMCINE, la Filmoteca de la UNAM, la Fundación Toscano y la Fundación Televisa, que también son los principales promotores de esta muestra.

La exposición **Cine y Revolución** podrá visitarse del 26 de mayo al 25 de julio, 2010.

#### **Antiguo Colegio de San Ildefonso**

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, de 10:00 a 19:30 hrs.

Miércoles a domingo, de 10:00 a 18:30 hrs.

Admisión: \$45.00.

Descuento del 50% a estudiantes y maestros

con credencial vigente y tarjetahabientes Poder Joven.

Entrada gratuita a Programa de membresías, niños menores de 12 años y adultos mayores.

Tels. 5702 2991 y 5789 2505

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

#### **Atención a medios**

Coordinación de Comunicación

Tels. 5702 4507, 5702 3254

[prensa@servidor.unam.mx](mailto:prensa@servidor.unam.mx)