

**Coloquio**

El arte como testigo  
Miércoles 8 de febrero  
Admisión gratuita. Cupo limitado.  
Inscripción indispensable en:  
pedagogicos@sanildefonso.org.mx

10:45 h. | **Belleza y revolución: tres siglos de grabados americanos**

Amy Johnston, Galería Nacional de Arte de Washington

11:45 h. | **El grabado a partir del artista**  
Alberto Castro Leñero y Plinio Ávila, artistas.

13:00 h. | **El primer grabador de la Nueva España**  
Clara Bargellini, UNAM

**Conferencias**

Martes 28 de febrero  
18:00 h. | **El Taller de Gráfica Popular**  
Humberto Musacchio, escritor y periodista

Martes 14 de marzo  
18:00 h. | **La cooperación bilateral de México y Estados Unidos.**

Dr. Rafael Fernández de Castro, ITAM  
Mtra. Celia Toro, El Colegio de México

Martes 28 de marzo  
18:00 h. | **La inevitable fascinación por la alteridad: la relación musical entre Estados Unidos y México**

Sergio Vela, Director y diseñador de ópera

Sábado 8 de abril  
13:00 h. | **La identidad americana a través del arte**  
Benjamín Juárez, Boston University

Martes 25 de abril  
18:00 h. | **El grabado Pop y la reproducción de la imagen gráfica en el mundo del consumo**

Edgardo Ganado Kim, curador e investigador

**Taller**

**Del grabado a la impresión**

Martes, sábados y domingos  
11:00 a 16:00 hrs.  
Sesiones cada hora  
Cuota de recuperación \$30.00  
Del 21 de febrero al 30 de abril

**Música**

**Constructions and Past Chemistries**

**Tambuco** y la percusión del siglo XX en Estados Unidos  
Martes 21 de marzo  
18:00 hrs.

Sábado 25 de marzo  
16:00 hrs.

Entrada libre

**Música**

**Conciertos didácticos con Tambuco**

Miércoles 22 de marzo  
Primera sesión: 10:00 a las 12:00 hrs.  
Segunda sesión: 16:00 a las 18:00 hrs.  
Inscripción indispensable al correo:  
pedagogicos@sanildefonso.org.mx  
Entrada libre  
Cupo limitado

**Cine club**

Martes | 16:00 hrs. | **Entrada libre**

**El último de los Mohicanos** (1992)

Dir. Michael Mann  
21 y 28 de febrero

**Desayuno en Tiffany's** (1961)

Dir. Blake Edwards  
7 y 14 de marzo

**El Ciudadano Kane** (1941)

Dir. Orson Welles  
21\* y 28 de marzo

**Zoot Suit** (1978)

Dir. Luis Valdez  
4\* y 11 de abril

**Forrest Gump** (1994)

Dir. Robert Zemeckis  
18 de abril

\* **Funciones comentadas por Abraham Castillo, curador y programador de festivales de cine.**

**Visitas guiadas con expertos**

**Arq. Ernesto Bejarano**

Coordinador de Diseño  
Museográfico, ACSI  
Jueves 16 de marzo, 16:30 hrs.

**Día mundial del arte**

Sábado 15 de abril  
**Talleres artísticos**  
De 11:00 a 16:00 hrs.  
Sesiones de una hora

Únete a la gran fiesta mundial por el arte y disfruta de los talleres gratuitos que ofrece el ACSI. San Ildefonso para todos  
14:00 hrs.

**Visita con intérprete de Lengua de Señas Mexicana**

**Visitas guiadas escolares**

Martes a viernes  
De 10:00 a 14:00 hrs.  
Visita con taller \$40.00.  
Visita sin taller \$30.00.  
Estudiantes SEP \$20.00  
A partir del 9 de febrero  
Estudiantes de educación básica, media superior y superior.

**Visitas guiadas**

Martes: 12:30, 16:00 y 18:00 hrs.  
Miércoles a domingo: 12:30 y 16:00 hrs.  
Actividades gratuitas con boleto de acceso al recinto.

**Noche de Museos**

Actividades gratuitas con boleto de acceso al recinto.  
22 de febrero

**Noche Rockabilly**

19:00 hrs.  
Cine: **Vaselina (1978)**  
Dir. Randal Kleiser

19:00 y 19:30 hrs. Visita guiada a Murales

20:00 hrs.  
Música: **Eddie y Los Grasosos**

20:00 hrs. Visita guiada:  
**Exposición Tres siglos de grabado**

29 de marzo.  
**Visiones Extraordinarias**

19:00 y 19:30 hrs.  
Visita guiada a Murales

20:00 hrs.  
Tres cuentos de Edgar Allan Poe  
Dir. Mario Eduardo García

20:00 hrs.  
San Ildefonso para todos. Visita con intérprete a Lengua de Señas Mexicana  
20:00 hrs.

Visita guiada: Exposición Tres siglos de grabado

26 de abril  
19:00 y 19:30 hrs. Visita guiada a Murales

20:00 hrs. Visita guiada: exposición Tres siglos de grabado

**HISTORIAS QUE SE GRABAN**

WARHOL · SIQUEIROS · POLLOCK · ALBERS  
RIVERA · LICHTENSTEIN · OROZCO  
La gira internac...  
CLOSE · CALDER Y MÁS

Tres siglos de grabado de la  
Galería Nacional de Arte de Washington

Exposición organizada por la Galería Nacional de Arte de Washington  
La gira internacional de la exposición es patrocinada por la Terra Foundation for American Art